„БЫТИЕ“

VII ВЫСТАВКА

1929

Анна Караваева

Золотой клюв

Аветов Конькобежцы

Аветов, М. Н.
Каретный ряд д. 9, кв. 5.

1. Прогулка
2. Прогулка отдыхающих в Батуме
3. На бульваре
4. В горах Кавказа
5. Конькобежцы
6. Акварель
7. Боксёр
8. Боксёр
9. Гитарист
10. Рисунок

Барто, Р. Н.
Казарменный, 10, кв. 10.

11. Нищая
12. Цветы
13. Композиция двух голов
14. Композиция двух голов
15. Композиция двух голов
16. Портрет
17. Ветер
18. Мост
19. Город

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Р. Барто Портрет

20. Восточный город
21. Деревья
22. Железнодорожный мост
23. Рисунок
24. Обнаженная
25. Восточные женщины
26. Фигура из карнавала
27. Карнавал
28. Весенний портрет
29. Портрет с гребнем
30. Портрет
31. Курдянка

Богданов, С. А.

Александровская площ. 15/1, студия.

32. Вузовки (за учебой)
33. «Лобач»—Камское устье

34. Алебастровые горы
35. Китаянка
36. Камский пейзаж
37. Ветреный день на Каме
38. Весенняя дорога
39. Последний снег
40. В Чай-Хан
41. Лед колят
42. Берег Камы
43. Март

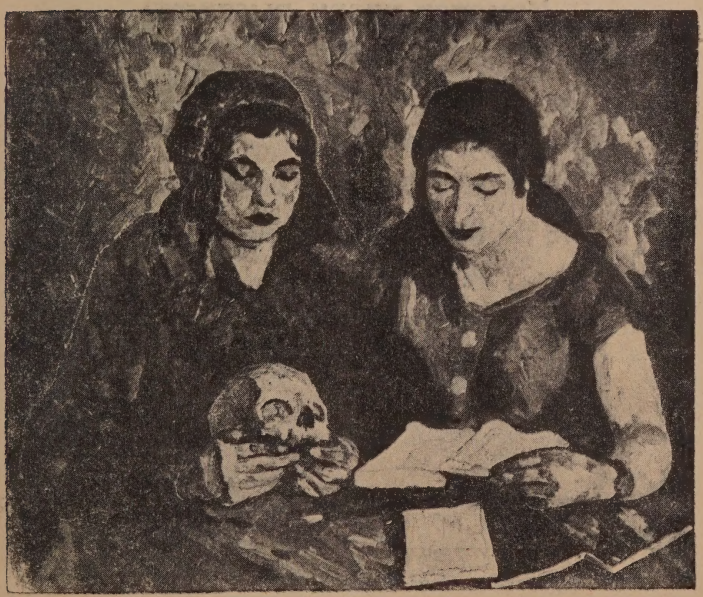
Воскресенский.

44. Инвалид
45. За спиртом

Земенков, Б. С.

Садовая Спасская д. 19, кв. 67.

46. Новая Москва
47. Перелет—на советских окраинах
48. Цирк
49. Из цикла «Пугачевщина»
50. Завтра праздник
51. Беседа
52. Пожар тушат
53. Полустанок



Богданов

Вузовки

Б. Земенков „Для некурящих"

Комитет-жюри выставки

М. Н. Аветов

Б. Земенков

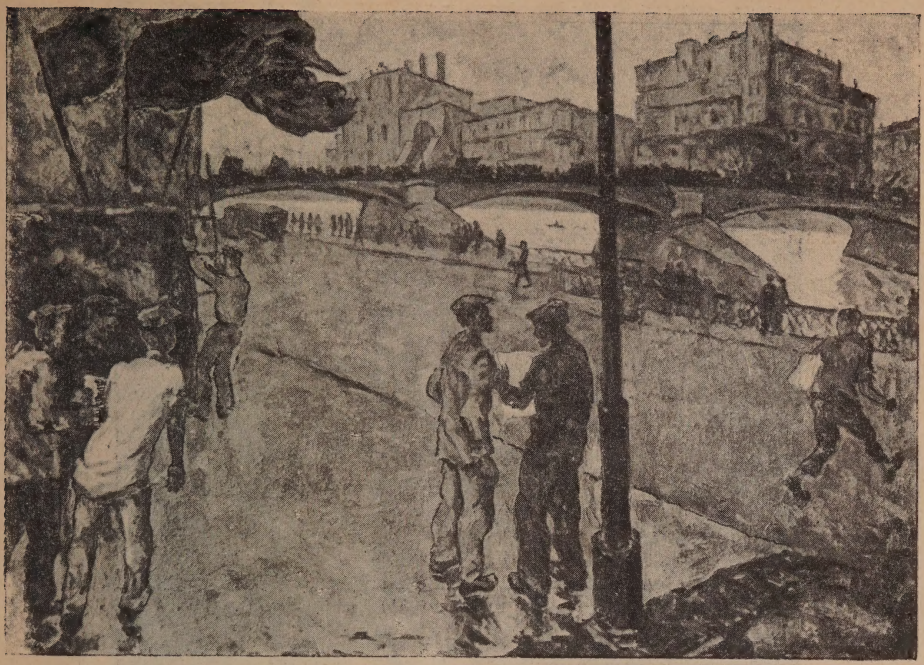
В. А. Саввичев

И. С. Стеньшинский

А. А. Талдыкин

В. Р. Эйгес

Правление О-ва Мясницкая, д. 24, кв. 113.
Телефон 2-69-04.



Зозуля — Траурные флаги

54. «Для некурящих»
55. В лагерях—кухни

Зозуля, Г. С.
Клементовский 6, кв. 8.

56. Траурные флаги
57. Баржи
58. Ясный день
59. Ветер

Каптерев, В. В.
Кодашевская набережная 6/1, кв. 44.

60. За водой
61. Кочевники и аэро
62. Казачки, собирающие кизяк
63. Казакские женщины

Колосов, А. А.
Семеновская д. 30, кв. 16.

64. Портрет
65. Женщина с детьми

Кузнецов, М. И.
1-я Мещанская 71, кв. 30.

66. Обед
67. Ночная Москва

Кузнецов — Две девушки и Петрушка

68. Сельсовет
69. В деревне
70. Две девушки и Петрушка
71. Мертвая натура
72. Переславка
73. Яуза
74. Сухаревский рынок
75. Беспризорные
76. Пейзаж

Лаков, Н. А.

77—89. Рисунки

Мурашев, Д. В.
Преображенская, 9-я рота д. 20, кв. 1, тел. 4-34-84.

90. Яблони
91. Пейзаж

Мухин, С. Г.
Ульяновская д. 62, кв. 6.

92. Завод «Серп и молот»
93. Весна
94. Сырой день
95. Речная заросль
96. Лето
97. За заставой Ильича

Никифоров, В. С.
ст. Люблино Посел. Кухмистерова д. 1, кв. 3.

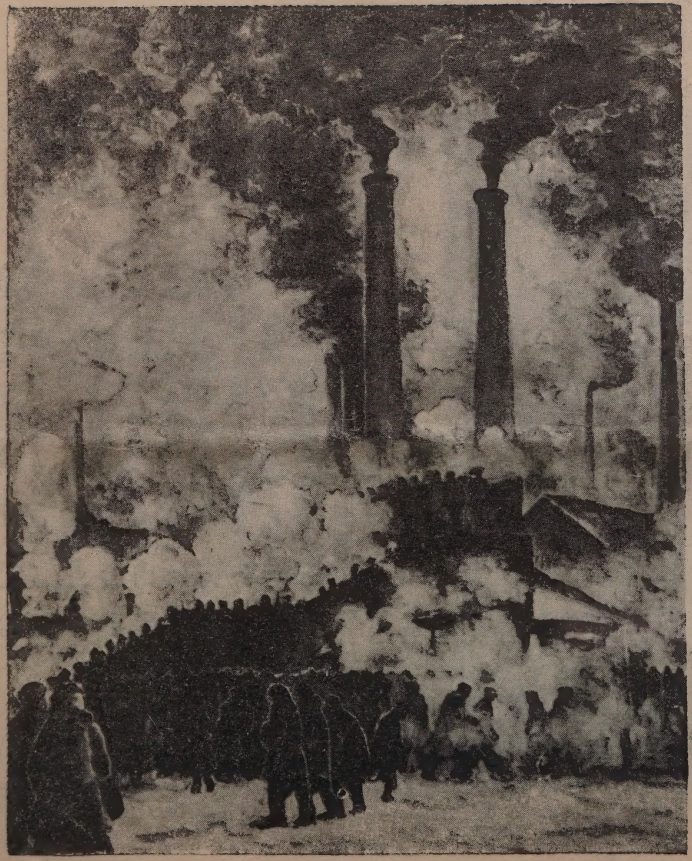
98. Осень
99. Этюд
100. Сухие деревья
101. Летний отдых
102. Деревья
103. Дорога на полигон

Поваляева, Вера.
Мясницкая д. 24, кв. 113, тел. 2-69-04.

104. За спицами
105. Моя Таня
106. Портрет

Ражин, Н. П.
Никоновский пер. 5, кв. 2.

107. Сокольи горы (Кама)
108. Струнёво болото
109. Деревянный Север
110. Смена идет
111. Вологодская зима
112. Ураган нависает
113. Облака рвутся
114. Красный бугор
115. Чалки
116. Бичевник
117. Бичевник
118. Портрет делегата
119. Клади
120. Полуденница
121. Кустарка
122. Северный закоулок
123. Рисунки Севера и Камы



Ражин

Смена идет

Поваляева

Моя Таня

Рудаков — Синий воздух

Рудаков, В. Н.

Большая Спасская 21, кв. 11.

124. Небо горит
125. В поле
126. Осень у пруда
127. Дождь прошел
128. Вечер
129. Перед грозой
130. Листопад
131. Синий воздух

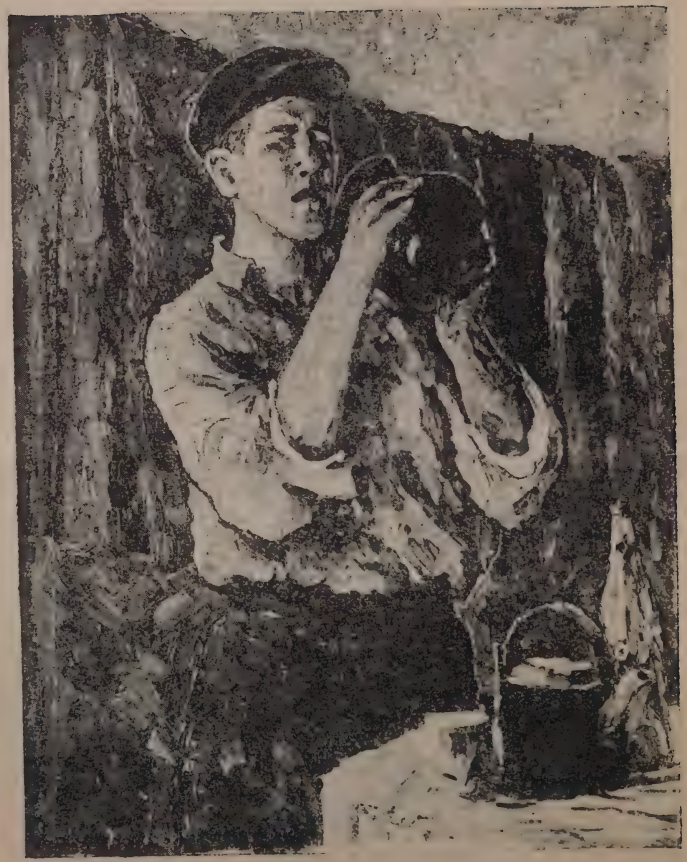
Саввичев, В. А.

Мясницкая д. 24, кв. 113, тел. 2-69-04.

132. Портрет семьи художника
133. Старуха и комсомолка
134. Город
135. Пейзаж
136. Портрет А. Н. Уханова

Саввичев

Город



Стеньшинский

Завтрак в мастерской

Сретенский, Г. А.

Александровская площадь 15/1, студия.

137. Москва осенью
138. Москва зимой
139. Мельница
140. Халтурщица
141. Город на Волге
142. Васильсурск
143. Ворота
144. Волга
145. Арбуз
146. Весна на Волге
147. Сосны
148. Сад
149. Яблоня

Стеньшинский, И. С.

1-й Бабьегородский 12, кв. 10.

150. Старый город
151. На обед
152. На озере Ильмень
153. Юрьевская слобода
154. Жницы
155. Портрет
156. Северный вечер
157. Сети
158. За прялкой
159. Завтрак в мастерской

Стеньшинская, Нина.

Александровская площадь 15/1, студия.

160. В столовой
161. Мельница
162. У стола
163. Автопортрет
164. Осока
165. На Волге
166. Хозяйка
167. Покос
168. Дорога
169. Крутой берег
170. Волжский пейзаж

Талдыкин „Зачем вы меня обижаете?"

Эйгес Тверская

Талдыкин, А. А.

Тверская 70, кв. 3, тел. 66-61.

171. «Ревизор» Н. В. Гоголя. Эскиз оформления 1-го действия.
172. «Ревизор» Н. В. Гоголя. Эскиз оформления 2-го действия

} театр „Красный факел"

173. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Зачем Вы меня обижаете»?
174. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Дело совсем гнилое».
175. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Ну уж эти французы».
176. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Передняя помощника столоначальника»
177. «Шинель» Н. В. Гоголя: «А ведь шинель-то моя»
178. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Будочник не видал ничего»
179. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Караул!»
180. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Стук в дверь»
181. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Значительное лицо»
182. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Бред»
183. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Наследство»
184. «Шинель» Н. В. Гоголя: «Приведение показало кулак»
185. Из серии: «О дряни»
186. Из серии: «О дряни»

Эйгес, В. Р.

1-я Извозная 23, кв. 10.

187. Тверская
188. Тверская
189. Тверская
190. Остоженка
191. Арбат

} Московская сюита

192. Пречистенка (собств. В. В. Турчаниновой)
193. Угольная площадь
194. Гагаринский
195. Староконюшенный
196. Бухта в Феодосии
197. Зал-ресторан Казанского вокзала

Московская сюита

Шалимов, Н. Г.

198. Тео-скульптура (Маски)

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Мосгублит № 39074. Тираж 1.000.

Типо-литография Центросоюза. Москва, Денисовский, 30.

1542-354